

Parce que je soutiens plus que jamais nos cinémas à Metz, j'ai demandé ce soir au maire de Metz de reconsidérer sa position ! Je suis contre le monopole du Kinépolis !

"Monsieur le Maire,

Vous nous proposez de voyager avec le festival Passages, pour cette 3ème édition, et je vous en remercie. Le succès est indéniable, la programmation de qualité et la contribution de la ville par rapport au budget global assez raisonnable.

Mais nous sommes avec le festival passage dans l'événementiel culturel. C'est bien mais c'est une semaine tous les 2 ans...

La culture au quotidien, c'est notamment le 7ème art. Comme de nombreux messins dont certains sont visiblement présents dans la salle avec lunettes et pop corn, je suis en total désaccord avec vos orientations en matière d'offre cinématographique.

Souhaitez-vous abandonner la diversité culturelle cinématographique actuelle à Metz sans écouter l'émoi que suscite votre décision auprès de la population messine?

Je souhaite comprendre pourquoi vous n'écoutez pas les messins et notamment les plus de 5600 signataires de la pétition qui demande l'annulation du monopole du cinéma messin à Kinépolis.

Le résultat sera la mort du Caméo-Ariel et l'implantation de 2 complexes multisalles aux WAVES et à MUSE, ainsi que la réfection et la gestion du cinéma Palace au groupe Kinépolis! Surtout la conséquence essentielle, c'est qu'il n'y aura plus de cinéma généraliste en hyper-centre. Et ne répondez pas qu'il y aura le cinéma de l'amphithéâtre. Je parle bien de cinéma généraliste en hyper centre !!!!

Cela va d'ailleurs subitement à l'encontre de vos engagements passés. Vous souvenez-vous des décisions prises par notre conseil municipal en Février 2012 is-à-vis de la Sarl Ciné Centre et la Sarl Metz Ciné ? Vous souvenez-vous du rachat par notre ville en faisant jouer son droit de préemption sur l'ancien cinéma Gaumont aujourd'hui devenu le Palace pour conserver une offre de films de qualité ? N'aviez-vous pas vous-même été l'un des 10.000 signataires demandant la réouverture de cet équipement culturel ?

Et puis il y a cette question du monopole Monsieur le Maire. Je suis pour la liberté d'entreprendre mais je suis contre les monopoles. Et là, que dire de la logique de l'offre culturelle proposée à Metz ?

Vous allez sans doute me dire, et je le comprends, que les temps ont changé, que l'argent manque et que nous n'avons pas le choix ?

Monsieur le Maire, la décision de confier à Kinépolis l'offre cinématographique va automatiquement avoir un impact sur notre ville, financièrement et culturellement, ce que de nombreux messins comme moi, nous ne souhaitons pas. Mais cela va également avoir un impact sur l'aménagement du territoire et la politique urbaine, et c'est en ce sens que je souhaite vous voir réagir.

Cette décision incompréhensible pour beaucoup risque de nous mener vers la mort à petit feu de nos cinémas de proximité quand d'autres villes, elles sont en train de les réanimer !

Nous risquons aussi une dévitalisation de notre hypercentre et vous savez comme moi combien il est difficile d'animer, d'attirer et de veiller à la vitalité des autres commerces.

J'ai voulu certes profiter du festival Passages pour parler de nos cinémas, mais en tant que maire, vous devez tout autant permettre de faire rayonner notre ville à l'extérieur qu'à l'intérieur, et ce n'est pas facile.

Alors, OK pour la subvention au festival passages, mais par pitié, sauvagardons dans notre ville

la diversité, c'est un objectif prioritaire de l'action publique, face à des acteurs privés dont la tendance naturelle est au monopole, et face aux exigences d'un marché qui privilégie souvent l'uniformité en matière de politique cinématographique.

Monsieur le Maire, il est encore temps, de reconsidérer la position de notre ville et réfléchissons ensemble sur ce que nous pouvons faire avant qu'il ne soit trop tard. Des idées, des talents, ce n'est pas ce qui manque à Metz !"

Christine Singer