

Cinéma : l'offre en centre-ville sauvegardée et améliorée

Huit salles dans le quartier de l'Amphithéâtre, le Palace dédié à l'offre art et essai en remplacement du vétuste Caméo : le cinéma va redéployer sa toile, à Metz et alentour, dans les prochaines années. Explications.

Quel est l'état des lieux ?

Le Palace, place Saint-Jacques, réalise 160 000 entrées par an. Le Caméo, tout proche, en enregistre 90 000. Au Nord de la ville, à Saint-Julien-les-Metz, Kinopolis accueille environ 900 000 spectateurs. Une fréquentation globale très en-deçà des études récemment commandées par la Ville et par les exploitants ayant soumis un projet de développement à la Commission Départementale d'Aménagement Commercial (CDAC), lesquelles font état d'un potentiel de 1,8 à 2 millions d'entrées chaque année. En cause, notamment, la vétusté des deux cinémas du centre-ville. « Notre offre est inadaptée, pas à la hauteur d'une grande ville, et menace l'attractivité du centre-ville. Il nous fallait donc agir », explique Hacène Lekadir, adjoint à la Culture.

Pourquoi redéployer les cinémas à Metz ?

Parce qu'une double réfection, celle du Caméo et celle du Palace, nécessiterait des investissements trop lourds. S'agissant du Caméo, des travaux s'avèrent même techniquement irréalisables : « Il est notamment impossible d'y installer un ascenseur pour les personnes à mobilité réduite. Or, ajoute Hacène Lekadir, permettre à tous d'accéder à un lieu public n'est pas seulement une obligation légale, c'est aussi une exigence morale. » D'où le choix de rénover le Palace vers lequel sera déplacée l'offre de cinéma art et essai, et d'installer un cinéma généraliste à l'Amphithéâtre. La priorité de la ville consistait à maintenir deux cinémas au centre-ville. Accolées à Muse, juste derrière le centre Pompidou-Metz, les 8 salles de l'Amphithéâtre participeront au développement de ce secteur qui dessine une continuité au centre-ville, à quinze minutes du plateau piétonnier.

Quid du cinéma art et essai ?

L'exploitant prévoit une rénovation complète du Palace, à sa charge, à hauteur de

2,5 millions d'euros, avec la modernisation des salles et de l'accueil, l'installation d'un espace d'exposition et d'une salle d'éducation à l'image à destination des jeunes. Le cinéma art et essai passera alors de 4 à 7 salles. « L'animation art et essai actuelle est insuffisante, affirme Hacène Lekadir. Des cinémas de plusieurs villes plus petites y enregistrent plus d'entrées qu'au Caméo. Nous pouvons passer des 90 000 entrées actuelles à plus du double. Kinopolis a pris des engagements pour le travail avec les associations, sur la programmation et nous avons obtenu des garanties : par exemple, c'est nous qui choisirons le directeur issu du secteur art et essai, chargé d'assurer la programmation et l'animation. La Ville reste propriétaire du Palace, ce qui nous permettra de remettre en cause ce contrat en cas de non-respect des engagements. »

Pourquoi un cinéma au Sud de Metz ?

Le groupe belge qui obtenu les faveurs de la CDAC prévoit la construction d'un cinéma de 6 salles au centre commercial Waves, au Sud de Metz. « L'autre projet en lice prévoyait un complexe avec 8 salles et une zone de loisirs comparable à celle de Saint-Julien, dans la zone de la Rotonde, à Moulins-lès-Metz, explique Hacène Lekadir, ce qui risquait de nuire à l'attractivité du centre-ville. Kinopolis, de surcroît, garantit une diversité dans la programmation : on l'imagine mal, en effet, proposer les mêmes 10 films simultanément en ville, à Saint-Julien et à Waves. Nous estimons que l'implantation d'un cinéma de taille moyenne à Waves correspond au potentiel de ce secteur géographique, comme les études le montrent. Nous n'étions pas demandeurs, mais il était sur la table, et le projet de Kinopolis minimise son impact, en plus d'être plus équilibré, et plus ambitieux sur le cinéma art et essai ». ■