

# Communiqué d'un collectif d'associations oeuvrant à la promotion d'un cinéma de qualité à Metz 29 novembre 2014

Parce que nous considérons que le cinéma n'est pas une industrie marchande mais un ART c'est-à-dire une ouverture sur le monde dans sa diversité humaine et culturelle, un outil de partage et de lien social et un support à la connaissance, à la réflexion et à l'esprit critique, nous ne pouvons qu'être inquiets des décisions qui viennent d'être prises pour nos concitoyens de Metz et des environs .

Le choix de la Commission départementale d'aménagement commercial (CDAC) du 17 novembre dernier et la volonté de la Municipalité de Metz, de confier la totalité de la programmation cinématographique de la Ville et de sa périphérie à un opérateur privé, en l'occurrence Kinopolis, institue un MONOPOLE qui, à nos yeux, n'est pas de nature à garantir le pluralisme et la créativité en matière de programmation cinématographique.

Ce choix sera lourd de conséquences pour les salles de cinémas « à taille humaine » de Marly, d'Ars-sur-Moselle, de Pont-à-Mousson, qui avaient su par leur convivialité, leur programmation équilibrée et leur engagement militant, « fidéliser » un public de proximité. Il consacre la fin dans la Ville de Metz, de la grande tradition cinématographique du cinéma indépendant. Ce n'est pas seulement un choix qui concerne le cinéma, l'offre culturelle ou l'aménagement d'une ville. C'est aussi un choix de société.

Les missions « d'éducation à l'image » et d'ACCES POUR TOUS à un cinéma de découverte et de recherche, à un cinéma dans toute sa puissance de créativité, d'engagement et de poésie, relèvent des politiques publiques. Nous regrettons qu'elles soient de fait confiées à un gestionnaire privé qui n'a pas pour vocation de les assurer et qui n'apporte pas la moindre preuve de son expérience en la matière. Les associations et les institutions éducatives et culturelles qui se consacrent au cinéma sont ainsi placées dans la situation inédite et paradoxale de subordonner leur engagement, par nature désintéressé, aux stratégies d'un opérateur dont ils ne partagent pas les valeurs. Ce n'est pas faire un procès d'intention à Kinopolis que de dire que sa logique est autre que culturelle, et que ses objectifs sont d'abord de rentabilité économique .

L'existence d'un contrat de partenariat entre la Ville de Metz et l'opérateur devrait garantir une programmation exigeante et une forte animation culturelle et associative mais nous savons tous trop bien ce qu'il advient des exigences culturelles et qualitatives consenties au départ dans un «cahier des charges», quand les opérateurs privés se trouvent confrontés à celles de l'audimat, des entrées, du chiffre d'affaire et du retour sur investissement.

Nous pouvons légitimement espérer que le Cinéma d'Art et Essai au sens noble où nous le défendons, mériterait - au même titre que la Musique, la Danse, les Arts plastiques ou le Théâtre - un projet culturel ambitieux dans un lieu spécifiquement dédié, assumé et porté par la Ville de Metz, comme c'est le cas dans de nombreuses autres villes : Grenoble, Caen, Tours, Aix-en-Provence, Epinal... ou encore plus près de nous Sarrebourg, Thionville. C'est bien en ce sens que le CNC (Centre National du Cinéma), chargé de défendre la création cinématographique et sa diffusion, s'est opposé à ce projet.

Pour toutes ces raisons, il est évident que si nous avons été étroitement associés, écoutés, et réellement reconnus comme de véritables partenaires dans l'élaboration du projet, nous n'aurions pas défendu l'option retenue.

**Associations signataires** ( par ordre alphabétique du nom des associations ) :

**Ciné Art**  
**Cinéma Union** (Ars sur Moselle)  
**Frac Lorraine**  
**Fragment**  
**L'oeil à l'écran**  
**Marlymages** (Marly)  
**The Bloggers Cinema Club**

**Contacts :**

[cineart.metz@gmail.com](mailto:cineart.metz@gmail.com)  
[rene-parmentier@numericable.fr](mailto:rene-parmentier@numericable.fr)  
[info@fraclorraine.org](mailto:info@fraclorraine.org)  
[info@fragment-asso.com](mailto:info@fragment-asso.com)  
[oeil.ecran@gmail.com](mailto:oeil.ecran@gmail.com)  
[marlymages@gmail.com](mailto:marlymages@gmail.com)  
[contact@thebloggerscinemaclub.com](mailto:contact@thebloggerscinemaclub.com)

Liens vers les sites Internet de ces associations

<http://cineart.metz.free.fr> - <http://union.ars.free.fr> - <http://www.fraclorraine.org> - <http://www.fragment-asso.com>  
<http://loeilalecran.blogspot.com> - <http://www.marlymages.org> - <http://www.thebloggerscinemaclub.com>

Pour contacter le Ciné-Collectif écrire à >>> [cinecollectif.metz@gmail.com](mailto:cinecollectif.metz@gmail.com)

**Le site du Ciné-Collectif >>> <http://cinecollectif.metz.free.fr>**